



学

A black and white portrait of a middle-aged man with a receding hairline, wearing thick-rimmed glasses, a dark suit jacket, a white shirt, and a striped tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a light, textured gray.

——米国の金融危機をどう見るか。

「複雑な仕組み償や証」

投資家は多かったのではないか。金融機関がフア

「個々のファンドの運な投資情報を提供できず必要なのか。すれば、顧客により有益

る。商品選定でも、セカンドオピニオンの評価手

ファンド分析積極利用を

段としてファンド分析を
積極的に活用すべきだ」
(聞き手＝和田 康裕)

(聞き手) 和田 康裕